



Tutoría de Adviento y Navidad Curso 2008 - 2009

EL MARCIANO KURIO SETTE

Cuando el marciano Kurio Sette hacía su ronda espacial de costumbre creyó percibir un brillo especial en el planeta Tierra. Acercó su nave y comprobó que algo extraño ocurría en el Planeta Azul: las calles estaban iluminadas con luces de colores y los terráneos se movían por ellas como un hormiguero alegre y bullicioso. Estaban celebrando algo pero ¿qué?

Se acercó más hasta oír la música de aquella fiesta. Los altavoces llenaban el aire con canciones que decían: NAVIDAD, DULCE NAVIDAD. Se preguntó: ¿Qué será esto de la Navidad? Y decidió no volver a su planeta sin averiguarlo.

Gentes apresuradas salían de los grandes almacenes con enormes paquetes como si participasen en una competición. Quizá estarían celebrando la fiesta del consumo y competían para ver quien consumía más. Pero entonces, ¿por qué en algunas zonas del planeta no tenían nada que comer? ¿Acaso no eran seres humanos y no habían sido invitados a la fiesta?

Escuchó el sonsonete de la lotería anunciando millones. ¿Estarían celebrando la fiesta del dinero? Se fue acercando hasta ver los escaparates llenos de juguetes, muchos juguetes. Esto está bien, pensó. Seguramente celebran el nacimiento de un Niño especial y se acuerdan de los niños. Pero ¿por qué no tienen en cuenta a tantos niños sin juguetes, sin tiempo para jugar esclavizados por un trabajo inhumano? Y sobre todo ¿por qué tantos juguetes bélicos, tantos videojuegos en los que se gana matando y matando?

Pensó que los humanos estaban desquiciados. Porque también oía canciones de paz y amor y veía desde su nave amplias zonas de la Tierra en guerra.

Al fin, no pudo más y decidió aterrizar. Buscó una zona relativamente tranquila entre La Rioja y Aragón y tomó tierra. Se acercó a una ciudad para ver mejor lo que había



Tutoría de Adviento y Navidad

Curso 2008 - 2009

visto desde el aire. La ciudad bullía por sus calles iluminadas y ruidosas, comprando cosas, deseándose felices fiestas, preguntando en qué número había caído el Gordo. (¿Quién sería ese Gordo que les iba a caer?)

Descubrió algo que no había visto antes. En las iglesias, en los escaparates e incluso en plena calle había unas figuras (la madre, el padre y el niño) formando lo que llamaban un Belén. No cabía duda: aquel era el niño Jesús y estaban celebrando su nacimiento. Esto le aclaró el sentido de la fiesta pero, al mismo tiempo, le llenó la cabeza de nuevas e inquietantes preguntas.

Quizá tú puedas ayudarle a responderlas, porque según parece, todavía está entre nosotros. Se le ha visto últimamente por las riberas del Miño. Si por casualidad te encuentras con él (no tiene pérdida, ya sabes: de pequeña estatura, color verde lechuga y orejas en forma de trompeta), no dejes de informarle sobre la Navidad.

Pero, ¿qué le dirías para contestar a sus muchas dudas y explicarle lo que nos pasa a los humanos?

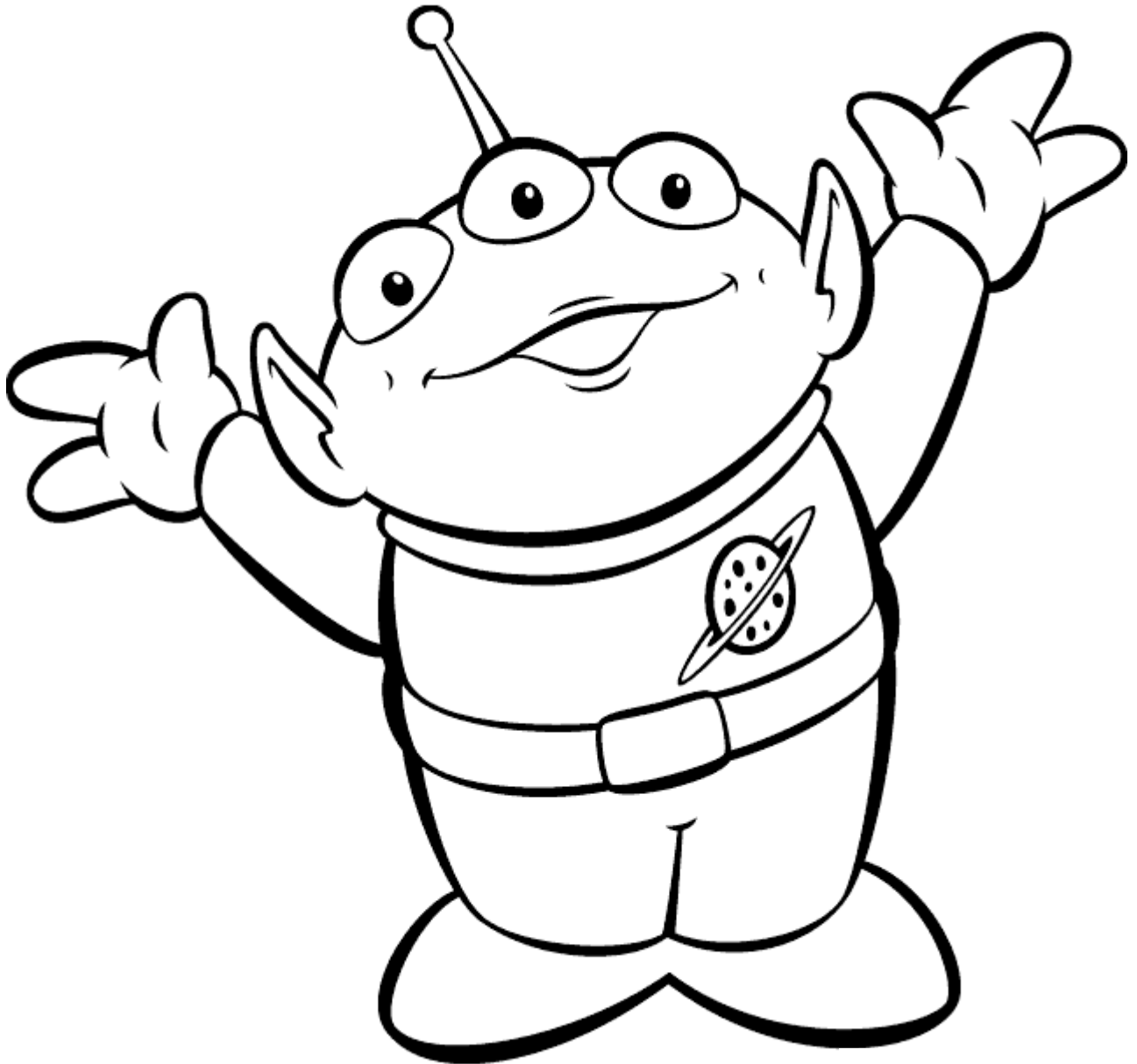
KURIO SETTE SE PREGUNTA

Intenta responder con tus compañeros las preguntas que nuestro amigo se hace:

- *Si este Niño ha venido para traer la paz al mundo, ¿por qué medio planeta está todavía en guerra? ¿Por qué hasta los niños juegan a matar?*
- *Si había venido a decirnos que todos éramos hermanos ¿por qué unos se hartaban de comer mientras otros pasaban hambre? ¿Por qué hay ricos tan ricos y pobres tan pobres? ¿Qué sentido tiene celebrar la Navidad comiendo y consumiendo frenéticamente en un mundo así?*
- *¿Cómo es que unos viven en casa confortables y otros malviven en edificaciones que se desmoronan en cuanto la tierra tiembla bajo sus pies?*



Tutoría de Adviento y Navidad
Curso 2008 - 2009

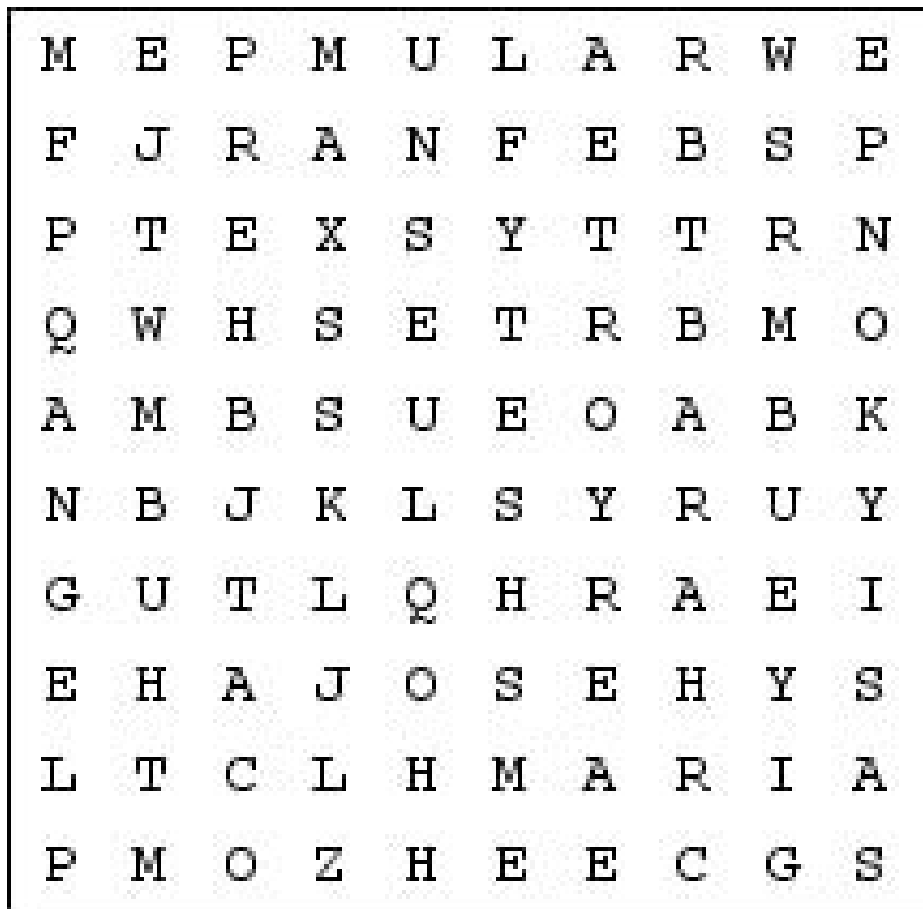




Tutoría de Adviento y Navidad
Curso 2008 - 2009

SOPA DE LETRAS NAVIDEÑA

En esta sopa de letras encontrarás en horizontal, vertical y diagonal, 9 figuras que se suelen colocar en el belén. Búscalas que son muy fáciles.





Tutoría de Adviento y Navidad Curso 2008 - 2009

MUSEO EVOCATIVO DE LA NAVIDAD

Un método dinámico y creativo para presentar los valores de la Navidad desde una visión humano-cristiana es realizar un mini-museo que nos evoque las claves de una Navidad ideal.

Nuestro museo navideño tendría los siguientes objetos:

1. **Las figuras-base del belén (María, José y el niño Jesús)** que nos ayudan a entender los símbolos y el origen de la fiesta cristiana de la Navidad.
2. **Un calendario** que nos recuerda el "fin de año" y la actitud siempre cotidiana de volver a empezar.
3. **Una postal navideña** que nos descubre el valor de felicitar a todo el mundo.
4. **Una tableta de turrón** que nos anima a potenciar la comida compartida, a construir familia, contagiar amistad, cercanía, a estar juntos...
5. **Una cajita con papel de regalo** que nos convence de la importancia de dar y darse, de regalar algo más que algo, de descubrir el mejor regalo para cada uno en particular, de crear tu propio regalo.
6. **Hojas de publicidad de revistas** que nos incitan a consumir consumiéndonos, publicidad que nos impide descubrir la verdadera Navidad, que oculta nuestros valores más queridos (se podría colocar de tal manera que las hojas de publicidad ocultasen una postal del misterio navideño).
7. **Un villancico grabado** que escuchamos que nos transporta a nuestra infancia, a la sencillez y la sonrisa.
8. **Las bombillas para colocar en un árbol de Navidad** que evocan ese ambiente mágico que es el tiempo de Navidad, que nos ayuda a desentrañar el "espíritu de la Navidad" que siempre está presente en nuestras vidas y que en ciertos momentos es más fácil descubrir.
9. **Un cartel de la "Operación Kilo"** que es una campaña solidaria que nos grita el valor de compartir.
10. **Una guirnalda de Navidad**, de esas que adornan escaparates, árboles..., que nos anima a vivir en fiesta y a vivir la fiesta.
11. **Un gorro de Papa Noel** que nos inunda de ilusión, de esperanza.



Tutoría de Adviento y Navidad Curso 2008 - 2009

Dinámica para trabajar este museo:

- Contar la idea a los niños para que ellos mismos traigan los objetos y a lo largo de una semana ir preparando el museo.
- El profesor va presentando los objetos, uno a uno, y enseñándolos.
- Los deja en la mesa a la vista de todos y anima a que cada uno comente lo que le evoca.
- Asociamos a cada objeto un valor que se debería vivir especialmente en Navidad y buscamos modos de llevarlo a cabo en nuestra vida y formulamos compromisos revisables.
- Buscamos, entre todos, el objeto nº12 (en el museo hay 11) para incorporarlo a nuestro museo y el valor que le corresponde.